

Guatemala, 31 de Agosto de 2023

Licenciada

Gretchen Fabiola Barneond Martínez

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

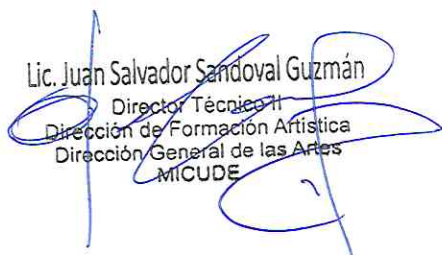
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-W-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023

- Elaboré la planificación de las capacidades de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Practica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Elabore el cronograma de las capacidades de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Practica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Realicé las capacidades de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Practica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Practica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridades Superiores.



---

Ingrid Marlith Monzón López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronogramas, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Practica y Ejecución Instrumental (Flauta), de la Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral I** correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral II** correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral III** correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica y Ejecución Instrumental (Flauta)** correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Ingrid Marlith Monzón López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## **ANEXOS**

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Y Ejecución Instrumental (Flauta)

1. Planificación del Curso de Practica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce la proyección de la voz en el canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza ejercicios de resonancia.</li> <li>➤ comprende mejor su importancia en el canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reforzamiento del tema: Proyección de la voz en el canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicación del tema proyección de la voz en el canto.</li> <li>➤ Investigación sobre la proyección de la voz en el canto.</li> </ul>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participación en clase 10 pts.</li> <li>➤ Preguntas en el cuaderno 10 pts.</li> </ul> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntas directas 10 pts.</li> <li>➤ Resumen 10 pts.</li> </ul>	<p><b>Recursos Humanos:</b> Maestra Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b> Lapiceros Marcadores Pizarrón</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Computador Celular Internet</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Google</p>



1. Cuadro de notas del curso Practica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1.	Alva Camposeco Pablito Alejandro	7	8	8	9	32
2.	Alva López Darwin Alexis	7	9	8	9	33
3.	Alva López Josué Alesandro	9	8	10	8	35
4.	Alva Saucedo Emily Gabriela	8	10	10	9	37
5.	Alva Saucedo Márian Deluna	8	10	8	7	33

6.	Armas Jiménez Blanca Estefany	9	7	8	9	33
7.	Cardona Vicente Silvia Judith	7	7	7	8	29
8.	Castillo Mérida Eva Mariza	9	10	8	8	35
9.	Castillo Sánchez Esther del Milagro	7	7	9	8	32
10.	Díaz Roblero Keily Lisbeth	9	7	10	10	36
11.	Domingo Motejo Lindsay Marialí	10	9	10	9	38
12.	Gudiel Alva Estefany Camila	5	10	9	10	34
13.	Hernández Jerónimo Adiel Isaac	7	10	10	8	35
14.	Hernández Jerónimo Israel Ottoniel	9	9	7	8	33
15.	Herrera Montejó Carmelita Yisel	8	10	10	10	38
16.	López Juárez Carlos Manuel	7	8	8	9	32
17.	Lorenzo Domingo Estefany Azucena	7	8	9	8	32
18.	Matías Ambrosio Erick Emanuel	8	7	8	7	30
19.	Mendoza Alonso Yanky Deybis Jizreel	7	7	9	8	31
20.	Mérida Herrera Aarón Ismael	7	10	10	9	36
21.	Mérida Morales Édison Emanuel	6	10	8	7	31



22.	Mérida Morales Madison Marllane	10	9	9	8	36
23.	Miguel Díaz Luis Andrés	9	10	7	8	34
24.	Morales Castillo María Fernanda	7	10	7	8	33
25.	Morales Mérida Marbelly Dobeseth	5	9	7	9	30
26.	Morales Mérida Seyvihur Adrians	8	8	7	9	32
27.	Plablo Plablo Cristiano Ronaldo	8	9	7	8	32
28.	Pablo Sanchez Brandon Francisco	6	8	9	7	30
29.	Pérez Rodríguez Ethan Emilio	6	9	7	9	31
30.	Recinos Castillo Dayña Alely	10	10	7	7	34
31.	Sosa Nuñez Ivagary Jorge Alfredo	8	10	8	8	34
32.	Sáenz Ross Maargarith Grasiely	8	8	7	7	30
33.	Tello de León Sofía Alejandra	8	9	10	10	37
34.	Vargas Tomás Edvin Alexander	7	9	9	8	33
35.	Velásquez Hurtado Cristopher Giovany	7	8	7	9	31



2. Planificación del Curso de Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce los conceptos Básicos de la tesitura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describe las partes básicas de la tesitura.</li> <li>➤ Comprende la importancia de la tesitura en el canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reforzamiento del tema: La tesitura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicación del tema: La tesitura</li> <li>➤ Investigación sobre los elementos básicos de la tesitura.</li> </ul>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntas en el cuaderno o 15 pts.</li> </ul> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntas directas 15 pts.</li> <li>➤ Resumen 10 pts.</li> </ul>	<p><b>Recursos Humanos:</b> Maestra Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b> Lapiceros Marcadores Pizarrón</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Computador Celular Internet <b>Aplicaciones web:</b> Google</p>

2.Cronograma del curso de Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2023																														
FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	19	21	22	23	24	25	28	29	30	31							
Explicación del tema: La tesitura		x									x																				
Investigación sobre el tema: Elementos básicos de la tesitura.													x							x											

2. Cuadro de notas del curso Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
		15 pts.	15 pts.	10pts.	40 pts.
1	Aguilar Monterroso Edwin Juan Diego	10	13	9	32
2	Monzón del Valle Elvia Kelinda	15	15	9	39
3	Villatoro Salazar Ángeles Eunice	13	15	10	38

3. Planificación del Curso de Practica Coral III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica el aparato fonador</li> <li>➤ Identifica las partes básicas del aparato fonador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describe los rangos vocales propios.</li> <li>➤ Describe los rangos vocales de otros instrumentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reforzamiento del tema: Los rangos vocales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigación del tema: rangos vocales propios y en otros instrumentos</li> <li>➤ Explicación sobre el tema de los rangos vocales propios y en otros instrumentos</li> </ul>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participación en clase práctica grupal 15 pts.</li> <li>➤ Preguntas en el cuaderno 10 pts.</li> </ul> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntas directas 10 pts.</li> <li>➤ Resumen 5 pts.</li> </ul>	<p><b>Recursos Humanos:</b> Maestra Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b> Lapiceros Marcadores Pizarrón</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Computador Celular Internet</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Google</p>



3. Cuadro de notas del curso Practica Coral III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clase práctica grupal.	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno.	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas	LISTA DE COTEJO: Resumen.	TOTAL
		15 pts.	10 pts.	10 pts.	5pts.	40 pts.
1	Díaz Morales Bárbara Samantha	15	9	10	5	39
2	López Figueroa Iltia Vallolet	14	8	10	5	37
3	López Sáez Pamela Desireth	14	9	10	4	37
4	Villatoro Salazar Sem Neftalí	13	9	10	5	37

4. Planificación del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta)

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce las posiciones correctas para la interpretación de la melodía La Bamba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretación correcta de la primera parte de la melodía La Bamba.</li> <li>➤ Interpretación correcta de la segunda parte de la melodía La Bamba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Melodía La Bamba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Control de exhalación al momento de la ejecución de la melodía.</li> <li>➤ Ejecución de la melodía de manera correcta.</li> </ul>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participación en clase 10 pts.</li> <li>➤ Práctica de la primera parte 10 pts.</li> </ul> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Práctica de la segunda parte 10 pts.</li> <li>➤ Melodía completa 10 pts.</li> </ul>	<p><b>Recursos Humanos:</b> Maestra Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b> Lapiceros Marcadores Pizarrón</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> Computador Celular Internet</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Google</p>



4.Cronograma del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta)

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2023																														
FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	19	21	22	23	24	25	28	29	30	31							
Control de exhalación al momento de la ejecución de la melodía.		x									x																				
Ejecución de la melodía de manera correcta.													x							x											

4. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta)

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Práctica de la primera parte	LISTA DE COTEJO: Práctica de la segunda parte	LISTA DE COTEJO: Melodía completa	TOTAL
		10pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Aguilar Monterroso Mario Alexander	9	10	8	10	37
2	Sosa Nuñez Lizbeth Dolores	10	10	9	9	38